

**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ТЮЛЯЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
Педагогического состава

Протокол № 1
От «28» 08 2024г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ЦДТ»
Баева З.Р. *З.Р. Баева*
Приказ № 103
От «02» 09 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные узелки»**

Возраст обучающихся 7-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Белоусова Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

Тюлячи 2024г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Волшебные узелки»
3.	Направление программы	Прикладное творчество
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	Ф.И.О. должность	Белоусова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	- тип программы	
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	Соответствие форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей. Вариативность, гибкость, мобильность. Открытость и сетевой характер реализации. Применение дистанционных технологий.
	- форма организации содержания учебного процесса	классно-урочная
5.4	Цель программы	Научить учащихся вязанию крючком и спицами.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Конкурсы, выставки, практически, индивидуальные и творческие задания
7.	Формы мониторинга результативности	Итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс
8.	Результативность реализации программы	Наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности в сфере вязания изделий крючком и спицами.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Нормативная база.

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № Пр-1726-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28;
 - Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года №ДГ -245\06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, Казань: РЦВР, 2023.-с.89.
- Устав образовательной организации.

Основой данной программы является развития творческих способностей младших и средних школьников для их дальнейшей трансформации в обществе. Занимаясь творчеством и создавая, что-то новое и непохожее на других мы учим детей думать креативно и по-новому. Учим ценить и уважать чужой труд, терпению и аккуратности. Получение навыков вязания и рукоделия мы готовим детей к будущей жизни. Только в творчестве и игре ребенок может раскрыть свой интерес к тому или иному виду рукоделия. Творческие личности во все времена определяли процесс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, помогая людям видеть необычное, казалось бы, обычных вещах. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет

интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения творчеству.

Вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. Узорное вязание на спицах – рукоделие наших бабушек и прабабушек – одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык вязания на спицах и крючком. Умение читать схемы по вязанию и пользоваться ими позволит связать любую вещь в журнале по вязанию и на просторах интернета.

Программа направлена на вовлечение учащихся в художественную деятельность и овладение ими техники вязания спицами и крючком.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых видов рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к творчеству. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта, игрушки, одежду. И это очень интересно: из клубка ниток можно сделать очень много красивых и удобных вещей. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми полна современная жизнь. Обучающийся получает удовлетворение от выполненной работы, так как сразу видит ее результат.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она помогает учащимся научиться вязать и творить самостоятельно, находить и пользоваться новой информацией. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным вывязыванием предлагаемых узоров постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в реальное изделие творчества. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и развитие творческих способностей

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитании. В совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в

единстве с деятельностью.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение работы по схемам, вязание узоров согласно рапорту. Придумывание новых изделий из пряжи путем вязания.

Отличительные особенности

Занятия в творческом объединении «Волшебные узелки» дадут учащимся навыки вязания спицами и крючком, они научатся читать и понимать схемы. И таким образом постепенно понимать принципы вязания и применять их в дальнейшем в творческих проектах: вязание одежды, игрушек, салфеток, чехлов и сумочек. Практичность этого вида рукоделия в том, что имея в руках спицы или крючок и пряжу, связать можно практически все.

Уровни сложности программы

Программа «Волшебные узелки» предполагает работу от простого к сложному. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа первого года обучения включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания спицами и крючком. Основные и простые узоры и изделия.

На втором году обучения происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-13 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Объём программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные узелки» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 15 детей.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 12 детей..

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для 7-8 лет – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для детей 9-13 лет - практикумы, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по выкройкам, схемам и др.);

-методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

-методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

- беседы;

-рассматривание изделий, иллюстраций;

-выставки;

-просмотр видеофильмов;

-использование силуэтного моделирования;

-экспериментирование с различными видами пряж и инструментами;

-использование физкультминуток;

-создание готовых изделий.

Цель программы – отработка элементарных навыков вязания, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности для дальнейшего применения их в жизни и дальнейшего выбора профессии.

Задачи:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к вязанию;
- выработку умений и навыков в вязании спицами и крючком, чтение схем, вышивания.

Задачи:

Обучающие:

- обучить вязанию крючком и спицами и умению пользоваться схемами.
- обогатить словарный запас обучающихся;
- дать навыки работы с инструментами (крючок, спицы, игла) и материалами (пряжа разных видов);
- обучить приемам самостоятельного вязания и придумывания новых изделий из пряжи.

Развивающие:

- пробудить интерес к вязанию и рукоделию у детей;

- развить творческих способностей через заинтересованность и применение на практике в разработке своих проектов
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- прививать навыки работы в группе, формировать культуру общения и поддержку друг друга;
- формировать любовь и уважение к традициям;
- воспитывать у детей уважение к своему и чужому труду, трудовым достижениям;

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Волшебные узелки»

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных изделий;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы);

- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ учащиеся получают возможность: удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, крючком, спицами;
- знать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия,

представленных в программе;

- история видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми схемами;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия,

представленных в программе;

- отличительные особенности каждого вида вязания, представленного в данной программе;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- основы вышивки и разные виды вышивки
- отличительные особенности вязанных игрушек ;
- особенности такой техники как создание ватной игрушки;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области

применения в каждом конкретном виде вязания;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеобразовательной программы

Итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; участие в

конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах**: итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы материаловедения, основами ручного шитья	2	1	1	Практическая работа
3.	Основные приемы вязания крючком.	4	2	2	Практическая работа
4.	Вязание по кругу, изготовление карандашницы крючком	6	2	4	Практическая работа
5.	Вязание полотна квадратной формы из центра крючком. Изготовление кошелька.	6	2	4	Практическая работа
6.	Филейное вязание крючком.	10	2	8	Практическая работа, выставка работ
7.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек крючком.	18	2	16	Практическая работа, выставка работ
8.	Сувениры из помпонов.	4	2	2	Практическая работа

9.	Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые, изнаночные, закрытие петель)	6	2	4	Практическая работа
10.	Вязание резинки спицами.	4	2	2	Практическая работа, выставка работ
11.	Вязание шарфика для игрушки спицами.	8	2	4	Практическая работа
12.	Вязание косички спицами.	4	2	2	Практическая работа
13.	Вязание простых жаккардовых узоров спицами.	12	2	10	Практическая работа, выставка работ
14.	Вязание носок спицами.	26	2	24	Практическая работа, выставка работ
15	Вязание чехла, кошелька спицами.	18	2	16	
16	Праздники, выставки.	8	-	8	Отчеты об, выставках
17	Контроль ЗУН.	4	2	2	Опрос, выставка
18	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	23	122	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основа вышивки.	16	2	14	Практическая работа
3.	Основные приемы вязания крючком.	6	2	4	Практическая работа
4.	Вязание филейным узором мини картины.	18	2	16	Практическая работа
5.	Вязание одежды для кукол крючком.	20	2	18	Практическая работа
6.	Вязание игрушек крючком.	24	2	22	Практическая работа, выставка работ
7.	Основные приемы вязания	8	2	6	Практическая

	спицами.				работа
8.	Вязание повязки на голову спицами.	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
9.	Вязание платья для куклы спицами.	20	2	18	Практическая работа, выставка работ
10.	Вязание шапки спицами.	10	2	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	8	-	8	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Контроль ЗУН	4	2	2	Опрос, выставка

Не хватает 2 часов

Содержание учебного плана

I год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория.

Знакомство педагога с детьми. Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Мероприятия по сплочению коллектива (1 час).

Практика. Мероприятия по сплочению коллектива (1 час).

2. Основы материаловедения, основами ручного шитья (2 часа)

Теория. Основные виды ручных швов, применение их при вязании и сшивании изделий

Практика. Виды швов: «смёточный», «назад иголку», «потайной», «тамбурный», «Отработка навыков ручного шитья. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности работы с иглой (2 часа).

часа).

3. Основные приемы вязания крючком (4 часа).

Теория. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий. Общие сведения о вязании крючком.

Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом (2 часа).

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов(2 часа).

4..Вязание по кругу, изготовление карандашницы крючком.(6 часов)

Теория. Вязание по кругу. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга(2 часа).

Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. И потом вяжем по кругу без прибавления бока карандашницы. Вязание и оформление карандашницы(4часа).

5. Вязание полотна квадратной формы из центра крючком. Изготовление кошелька. (6часов)

Теория. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки(2 часа).

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки(4часа).

6. Филейное вязание крючком. (10часов).

Теория. История филейного вязания. Изделия, где применяется филейное вязание. Вязание по схеме. Составление схемы узора(2 часа).

Практическая работа. Вязание изделий и салфеток филейной сеткой (8 часов).

7. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек крючком. (18часов)

Теория. Историческая справка о вязании крючком игрушек амигуруми(2 часа).

Практическая работа. Вязание игрушки «Мишки» по схеме. Вязание тела, набивание сендипоном (4 часа).

Практическая работа. Вязание игрушки «Мишки» по схеме. Вязание головы, набивание сендипоном (4 часа).

Практическая работа. Вязание лапок, пришивание к телу. Вязание ушей.Утяжка лица, приклеивание носа и глаз(4 часа).

Практическая работа. Вязание шарфика для мишки(4 часа).

8. Сувениры из помпонов (4часа)

Теория. Правила изготовления помпонов.(2час)

Практическая работа. Изготовление помпонов определенного цвета и размера и составление из них с помощью клея фигурок на усмотрение учащихся(2 часа).

9. Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые, изнаночные, закрытие петель)

(6часов)

Теория. История вязания спицам. Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые, изнаночные, закрытие петель) зависимость толщины спиц от толщины ниток. (2часа).

Практическая работа. Набор петель, провязывание лицевых петель (2часа).

Практическая работа. Набор петель, провязывание изнаночных петель. Набор петель, провязывание 2 ряда лицевых петель 2 ряда изнаночных. Далее продолжаем чередовать ряды(2часа).

10.Вязание резинки спицами (4часа)

Практическая работа. Вяжем резинку 1х1. Вяжем резинку 2х2 (2часа).

Практическая работа. Вяжем резинку 3х3. Учимся закрывать петли (2часа).

11. Вязание шарфика для игрушки спицами (8 часов)

Теория. Выбор узора шарфика резинкой или рядами изнаночных и лицевых. Подсчет петель для ширины шарфа.(2 часа).

Практическая работа. Набор петель, вязание выбранным способом. Выбор длины изделия для симпатичного вида игрушки, закрытие петель(6 часов).

12. Вязание косички спицами (4часа).

Теория. Вязание кос с перекрещиванием петель (2часа).

Практическая работа. Вязание кос простых и сложных (2часа).

13. Вязание простых жаккардовых узоров спицами (12часов).

Теория. История жаккардовых узоров изделия, где применяется жаккард. (2час).

Практическая работа. Техника вязания жаккардом простых рисунков в два цвета(2 часа).

Практическая работа. Техника вязания жаккардом простых рисунков в три цвета(4 часа).

Практическая работа. Техника вязания жаккардом сложных рисунков в несколько цветов(4 часа).

14. Вязание носок спицами (26 часа).

Теория. Применение полученных знаний по вязанию резинки, лицевых и изнаночных рядов.

Использование 3 спиц или круговых петель для вязания по кругу(2 часа).

Практическая работа. Набор петель с соединением на спицах для вязания по кругу. Вяжем резинку 1х1 или 2х2. Длину выбираем индивидуально(4 часа).

Практическая работа. Провязав резинку провязываем 4 ряда лицевыми. Начинаем вязать пятку.

Делим полотно носка пополам и провязываем с двух сторон лицевыми. Получается ряд лицевой, ряд изнаночный вяжем количество рядов индивидуально по высоте пятки(4 часа).

Практическая работа. Провязав высоту пятку делим на три части и закрываем с двух сторон провязывая только среднюю часть (2 часа).

Практическая работа. Пятка провязана, где закрыто добавляем пели и вяжем по кругу длину носка не доходя до пальцев. Делим все петли на 4 и в этих местах в каждом ряду закрываем по 1 петле. В ряду 4 петли. И так до последней петли(4 часа).

Практическая работа. Вяжем второй носок самостоятельно с подсказками педагога (10 часов)

15. Вязание чехла, кошелька спицами (18 часов)

Теория. Выбор узора для кошелька или чехла для телефона. Выбор вязания в длину или в ширину(2 часа)

Практическая работа. Вяжем полотно жаккардовым узором одну сторону(6 часов).

Практическая работа. Вяжем вторую сторону, если узор на одной стороне с другой стороны вяжем простой гладью. Если узор продолжается, то вяжем жаккардом (6 часов).

Практическая работа. Шьем чехол внутренний из ткани (2 часа).

Практическая работа. Пришиваем молнию замок. (2 часа).

16. Праздники, выставки, экскурсии (8 часов).

1. Осенний бал.(2 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Праздник 8 марта.(2часа).

4. Выставка работ учащихся объединение «Мастерская Чудес» (2часа).

17. Контроль ЗУН (4 часа).

Практическая работа. Предоставление каждым учащимся своих лучших работ в количестве трех штук. С рассказывание того, что больше понравилось делать за учебный год.

18. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

Содержание учебного плана

II год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год (2 часа).

2. Основа вышивки. (16часов)

Теория. Основные виды вышивки. Крестиком, гладью, аппликацией, мережка, вышивка лентами, золотное шитье, ришелье, объемная вышивка, вышивка бисером и пайетками (2 часа).

Практическая работа. Освоение основных стежков в вышивке: стебельчатый шов, гладь, французский узелок, тамбурный стежок, петля с прикрепом, шов елочка (4 часа).

Практическая работа. По определенному рисунку на ткани выполняем швы, которые подходят именно для этой композиции (4 часа).

Практическая работа. Основы вышивки крестом. Вышивание простых узоров на выбор по схемам.

Умение считать и читать схемы (2 часа).

Практическая работа. Выбор схемы для вышивки. Вышивание небольшой композиции по схемам(4 часа).

3. Основные приемы вязания крючком. (6 часов)

Теория. Положение рук во время работы. Повторение основных приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом (2 часа).

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов(2 часа).

Практическая работа. Вязание мини салфеток по схемам.(2 часа)

4. Вязание филейным узором мини картины. (18 часов)

Теория. Повторение техники филейного вязания. Вязание тонкой акриловой пряжей небольшой картины-салфетки (2 часа).

Практическая самостоятельная работа. Дети выбирают мини картины из интернета и с помощью педагога стараются разобрать и вязать схемы. Учащиеся начальных классов выбирают схемы простые. Девочки постарше и те, кто быстро вяжет, выбирают схемы более сложные и побольше. Довязав всю схему до конца можно вставить в рамочку с другим подходящим фоном. Или применить в качестве одной стороны к сумочке. Другую сторону можно связать простой вязкой, столбики с накидом.(16 часов)

5. Вязание одежды для кукол (20 часов).

Теория. Вяжем наряд для любимой куклы. Учимся не только творчески подходить к выбору модели, но и учимся рассчитывать количество петель для начала работы в зависимости от роста куклы. Выбор модели платья или юбочки для вязания. Чем меньше кукла, тем тоньше пряжа. (2 часа)

Практическая самостоятельная работа. Начинаем с лифа платья. Провязываем не по круговой чтобы голова пролезала через отверстие.(4 часа)

Практическая самостоятельная работа. Провязав лиф, провязываем в области талии и начинаем столбиками с накидами в виде «ракушек» провязывать, постепенно прибавляя по выкройке. Вяжем нужную длину юбки.(6 часов)

Практическая самостоятельная работа. Довязываем рукава если нужно. Украшаем пояском.(2 часа)

Практическая самостоятельная работа. Вяжем беретку для куклы. Начинаем вязать с верха - макушки. Вяжем круг, постепенно добавляя до нужного размера. Нужный размер у всех индивидуальный в зависимости от куклы. (2 часа)

Практическая самостоятельная работа. С края круглой основы перестаем добавлять и, провязав 1 ряд начинаем убавлять до тех пор, пока не станет по размеру головы куклы.(2 часа)

Практическая самостоятельная работа. Украшаем беретку лентами и помпоном, если надо подбираем индивидуально образ.(2 часа)

6. Вязание игрушек крючком (24 часа).

Теория. Историческая справка о вязании крючком игрушек амигуруми(2 часа).

Практическая работа. Вязание игрушки «Заяц» по схеме. Вязание тела, набивание сендипоном (4 часа).

Практическая работа. Вязание игрушки «Заяц» по схеме. Вязание головы, набивание сендипоном (4 часа).

Практическая работа. Вязание лапок, пришивание к телу. (4 часа).

Практическая работа. Вязание ушей. Утяжка лица, приклеивание носа и глаз(4 часа).

7. Основные приемы вязания спицами (8 часов).

Теория. Основные приемы вязания спицами с добавлением накидом. Ажурное вязание (2 часа).

Практическая работа. Ажурное вязание «стрелочки». Ажурное вязание «листочек»(2 часа).

Практическая работа. «Жгуты» и «жемчужные» полосы. Узор переплетение кос (2 часа).

Практическая работа. Ажурное вязание «листочки с шишечками».(2 часа)

8. Вязание повязки на голову спицами (6 часов).

Теория. Расчет петель для повязки. Выбираем узор, который больше понравился из предыдущих уроков. Раппорт должен быть посередине. По краям добавляем столько петель, чтобы ширина полосы была 10 см. (2 часа)

Практическая работа. Вяжем полосу и рассчитываем петли. Узор основной должен быть по центру. Вяжем длину, которая соответствует обхвату головы.(4 часа)

9. Вязание платья для куклы спицами.(20 часов)

Теория. Изучение различных способов вязания платья. Реглан сверху, вязание снизу, отдельно верх, верх привязывается. Выбор пряжи и узора для платья(2 часа).

Практическая работа. Расчет петель для вязания платья реглан сверху. Начинаем с горловины. Количество петель делим на 4 . 1/8 спинка, ¼ рукав, ¼ полочка, ¼ рукав, 1/8 спинка. Согласно рисунку вяжем до места завершения рукава(6 часов).

Практическая работа. Рукава собираем на нитку отдельно или на булавки. Провязываем низ до талии. (2 часа)

Практическая работа. Вязание рукавов (длина может быть разная и форма тоже). (2 часа)

Практическая работа. Вязание юбки по схеме с прибавление (6 часов).

Практическая работа. Вязание подола, рукавов и горловины крючком пряжей другого цвета. (2 часа)

10. Вязание шапки спицами(10 часов)

Теория. Выбор фасона шапки. Простой резинкой, с косами. (2 часа)

Практическая работа. Вязание резинки 5 см. (2 часа)

Практическая работа. Вязание узора из кос(4 часа)

Практическая работа. Завершение макушки с равномерным убавление петель. (2 часа)

Практическая работа. Вязание мини платишка(4 часа).

Практическая работа. Вязание повязки с бантиком на голову(2 часа).

11. Праздники, выставки, экскурсии (8 часов).

1. Осенний бал.(2 часа)

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Праздник 8 Марта(2 часа)

4. Выставка работ учащихся объединение «Мастерская чудес» (2часа).

12. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

13. Контроль ЗУН (2 часа).

Практическая работа. Предоставление каждым учащимся своих лучших работ в количестве трех штук. С рассказывание того, что больше понравилось делать за учебный год.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

I год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Знакомство педагога с детьми. Цели и задачи первого года обучения.	Теоретическое занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструкции, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручки	Анкетирование, опрос.

	Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Мероприятия по сплочению коллектива.					
2.	Основные виды ручных швов, применение их при вязании и сшивании изделий.	Теоретическое, практическое занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вывязывания основных петель. Репродуктивный	Альбомы с образцами основных вязок.	Нитки, ткань, ножницы, иголки.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3.	Основные приемы вязания крючком.	Теоретическое, практическое занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вывязывания основных петель. Репродуктивный	Альбомы и журналы с образцами вязок.	Пряжа, крючки №2, №3, ножницы тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
4.	Вязание по кругу, изготовление карандашницы крючком.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий,	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания.	Пряжа, крючки №2, №3, ножницы тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Вязание полотна квадратной формы из центра крючком. Изготовление кошелька.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания.	Пряжа, крючки №2, №3, ножницы тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Филейное	Теоретическое	Словесные	Образцы и	Пряжа,	Анализ

	вязание крючком.	теоретическое и практическое занятие	методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	фотографии и готовых изделий. Схемы вязания.	крючки №2, №3, ножницы тетрадь для записей, ручка, карандаш.	педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек крючком.	Теоретическое занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Альбомы и журналы с образцами вязок. Схемы вязания.	Пряжа, крючки №2, №3, ножницы тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ.
8.	Сувениры из помпонов.	Теоретическое и практическое занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, иголка, ножницы, картон, шаблоны кругов, клей	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
9.	Основные приемы вязания спицами (набор петель, лицевые, изнаночные, закрытие петель).	Теоретическое и практическое занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
10	Вязание резинки спицами.	Теоретическое и практическое занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий.	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
11	Вязание шарфика для игрушки спицами.	Теоретическое и практическое занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы и фотографии и готовых изделий.	Шерстяные и полушерстяные нитки разных	Анализ педагога по результатам деятельности .

			Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Схемы вязания	цветов, спицы, ножницы.	Самоанализ
12	Вязание косички спицами.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
13	Вязание простых жаккардовых узоров спицами.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ
14	Вязание носок спицами.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
15	Вязание чехла, кошелька спицами.	Теоретическое и практическое занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии и готовых изделий. Схемы вязания	Шерстяные и полушерстяные нитки разных цветов, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам деятельности. Самоанализ
16	Праздники, выставки, экскурсии	Теоретическое и практическое занятия	Рассказ, игры, объяснение.	-	Выставка работ учащихся	
17	Контроль ЗУН	Теоретическое занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	Выставка работ учащихся	Анализ педагога по результатам

						деятельности за год. Самоанализ.
18	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретическое занятие	Беседа, тестирование		Выставка работ учащихся	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

II год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретическое, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основа вышивки.	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вышивания. Репродуктивный.	Альбомы и журналы с образцами вышивки.	Иголка, мулине, канва, ткань, схемы, пяльцы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Основные приемы вязания крючком.	Теоретическое, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	Нитки акриловые, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			вывязывания основных петель. Репродуктивный			
4.	Вязание филейным узором мини картины.	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме, интернет-выставки.	Образцы и фотографии готовых изделий, Схемы и описания рисунков.	Нитки акриловые или ирис, спицы, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Вязание одежды для кукол.	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания изделий.	Нитки акриловые или ирис, спицы, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Вязание игрушек крючком.	Теоретические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии вывязывания основных петель. Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания изделий.	Нитки акриловые, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
7.	Основные приемы вязания спицами	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания изделий.	Шерстяные и полушерстяные нитки, набор спиц, ножницы, тетрадь для записей, ручка, карандаш.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
8.	Вязание повязки на голову спицами	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстраци	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы	Шерстяные и полушерстяные нитки, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			онный: просмотр фотографий,	вязания изделий.		Самоанализ. Рефлексия
9.	Вязание платья для куклы спицами.	Теоретически е и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстраци онный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий, схемы вязания изделий.	Шерстяные и полушерстян ые нитки, спицы, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
10	Праздники, выставки, экскурсии	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	–	Выставка работ	
11	Контроль ЗУН	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	–	Выставка работ	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.
12	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	Выставка работ	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

Методические материалы

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом:

«Веселые узоры вяжем для детей» Кейт Баллер год издания 2003 год. Издательская группа «Контэнт».

«Чудесный мир АМИГУРУМИ» Кхук Кей год издания 2024 год. Издательская группа «Контэнт».

Серия книг школа вязания:

«Основные техники от А до Я» Калашникова А.С. год издания 2007 год. «Издательство Мир книги».

«От простого к сложному» Калашникова А.С. год издания 2007 год. «Издательство Мир книги».

«Игрушки своими руками» Ильковская Ю.А. год издания 2007 год. «Издательство Мир книги».